

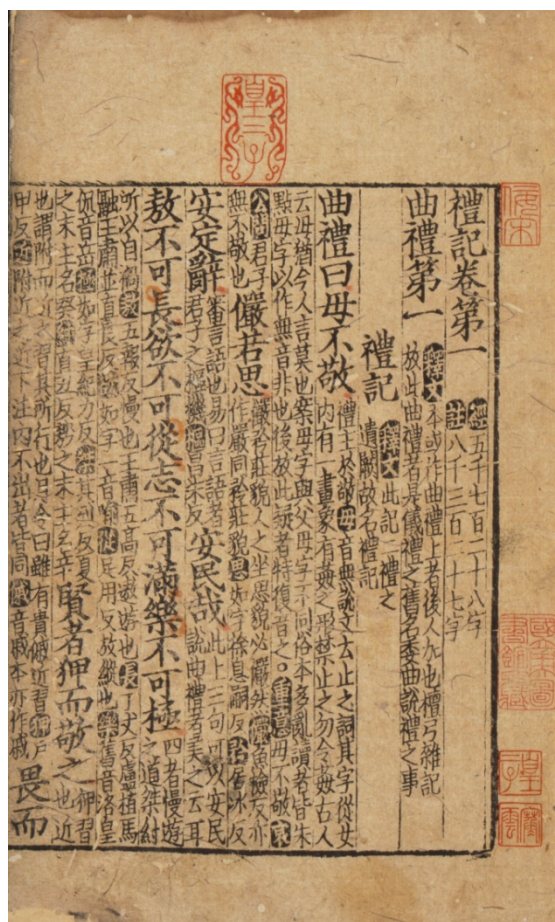
開卷赫然「皇二子」(下)

其他還有一些關於「皇二子」印的文獻記載，下舉兩例：

雷夢水〈袁寒雲與宋版白文《八經》〉一文，提到袁克文「每得善本，好作題跋識語，述其收藏源流、內容優劣、版本異同，並鈐『袁氏克文』、『寒雲』、『寒雲秘籍珍藏之印』、『皇二子』諸印。」

可居在〈泉家袁寒雲軼聞二三事〉也說：「我在四十年前，買到過一厚冊石印本《友林乙稿》，書本寬大，染黃紙精印，驟視之與宋本無異，乃寒雲督造之書。記得此書有『皇二子印』印識，何種印文則不復記憶。往昔在古錢家駱澤民先生處，見到一枚『招納信寶』錢拓，鈐有『皇二子』橢圓形圓朱文印一方，當是寒雲遺物。此印寫刻甚精，與名畫家溥儒常用印『舊王孫』適相媲美。茲是此二印背景不同，但印語皆貼切印主身份，體現出名士派的氣味，與那些印文故作狂態者大不相同也。」

從上例可知，「皇二子」印是確實存在的。筆者從臺北國家圖書館收藏的《禮記》也發現了「皇二子」，就鈐在卷首天頭上，真是倫明「開卷赫然皇二子」句最好的證據。據國圖資料庫記載：《禮記》十冊二十卷，為南宋紹熙年間福建建安的刊本。首卷天頭鈐「皇二子」朱文雙龍長方印。此葉所鈐收藏印還有：「佞宋」朱文長方印；「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印；「皇/二子」、「寒/雲」朱文連珠方印。除國家圖書館的前身中央圖書館的藏印外，其餘皆為袁寒雲的藏書印。



臺北國家圖書館藏(漢)鄭玄(1190-1194)。[禮記]。《數位典藏與數位學習聯合目錄》。
<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/08/63/a7.html> (2011/11/25 瀏覽)。

無獨有偶，本所傅斯年圖書館藏《宋拓本 歷代鐘鼎彝器款識法帖》，亦鈐相同的「皇二子」印。此帖曾經袁克文之手，其上鈐了包括「皇二子」等十多個藏書印，印痕累累，是研究袁克文印的珍貴資料。法帖現正於歷史文物陳列館「珍藏圖書區」展示，請大家趕快把握這難得的機會，來看看「皇二子」罷。(DRM) 印象，方寸之間——傅斯年圖書館古籍鑒藏章

http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=40