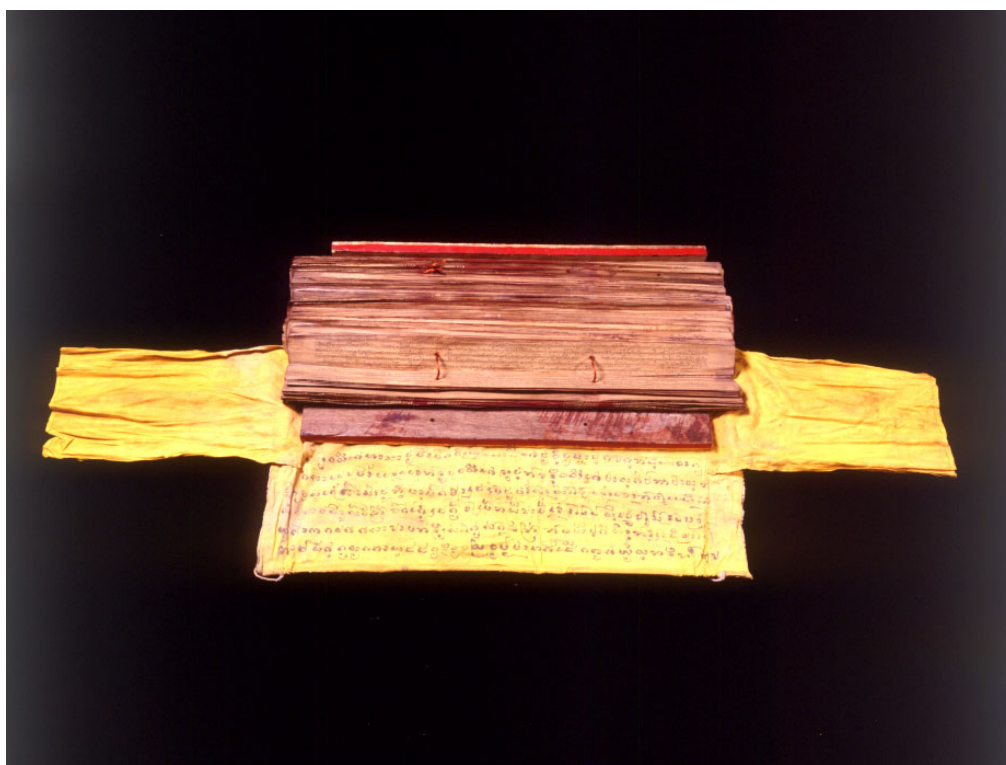


寫在樹葉上的佛經——貝葉經

大約在公元一世紀，古印度人已經開始將他們的經典寫在貝葉上，其後貝葉經流傳於中國西雙版納傣（音同逮）族，以及南亞、東南亞一帶。直到近代，這些區域的佛教徒一直使用貝葉經。



貝葉經

貝葉經的「貝葉」是取自「貝多羅葉」（梵語 *pattra*），這是生長在熱帶、亞熱帶棕櫚科的植物，因為葉子長得又長又密，很適合作為書寫的載體。在紙張還未發明前，古印度人就將佛經刻寫在貝葉上，所以稱為「貝葉經」。其製作的方式是：取下葉子，蒸煮、曬乾、磨光、裁切，再進行刻寫、裝幀等工序。「刻寫」是先用鐵筆刻上文字，再塗上黑墨，然後擦拭葉面，讓文字顯現出來。其詳細的製作方式，讀者可參見[中台世界博物館](#)的介紹。

貝多羅葉本身具有防水耐用的特性，製作完成後又塗上具防潮、防蟲、防蛀的肉桂油，所以貝葉經可以承受千年歲月的風霜考驗，歷久不壞，這也是選用來書寫佛經的一大原因。

二十世紀初，史語所的研究員就在雲南蒐集了傣族人的貝葉經。其中，很多是用巴利文（Pali）寫的，因為巴利文是南傳佛經最主要的語言。上圖的貝葉經即民國廿五年史語所研究員在雲南耿馬一帶所採集的。中國雲南傣族，因為地理位置的關係，深受印度文化影響，貝葉經即從印度傳過來。（DRM）

中國西南民族——貝葉經

http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=4&item=51#detail-wrapper