
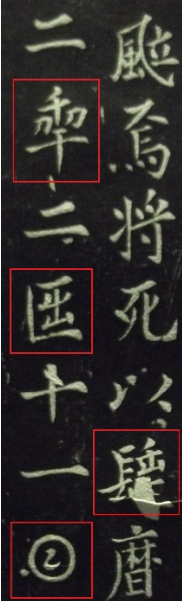
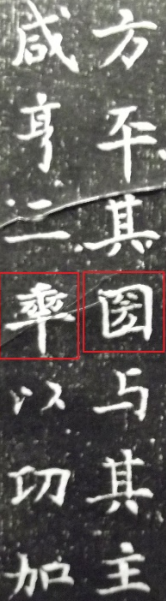
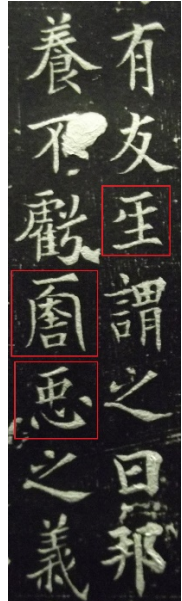
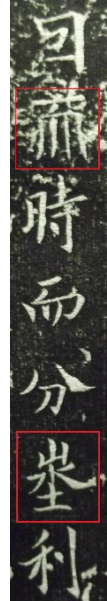


武則天改字（上）

《新唐書》和《資治通鑑》都記載武則天（624-705）改字一事。據研究武則天改字，前後分五次，為期十五年。這批字通行全國，在各類文字載體中都出現，甚至流傳到日本、朝鮮，如日本江戶時代的藩主德川光圀（1628-1701）的圀（國）字即為一例。

清人葉昌熾（1849-1917）在《語石》一書說：「當時群臣章奏及天下書契咸用其字……。余所見武周碑不下數百通，窮鄉僻壤，縑黃工匠，無不奉行維謹。」更令葉昌熾驚訝的是，遠在甘肅、敦煌、廣西、雲南等邊地所看到唐代石刻，「迺紀元、年、月亦皆用新制字，點畫不差累黍。」想必武則天這改字是徹底而嚴格貫徹的。

					
年月日	年月日聖	年國	君臣人	天地	初

文物館展示的大周時代的墓誌銘（局部）

施安昌（1945-）曾以北京故宮博物院院藏唐代石刻拓本為據，發表多篇文章，系統探討武則天改字的問題。但關於改字的字數等問題還是沒有共論，有十二字、十七字、十八字，二十多字多種說。目前比較確定的改字有：天、地、日、月（前後改兩次）、星、年、正、君、臣、載、初、璽、授、証、聖、國、人等字。文物館豐碑拓片區展示的唐代墓誌銘就有多幅大周時代的墓誌銘（[圖上](#)），在這些墓誌銘上常常可以看到這些字，現在就舉幾個字來說明。（未完，待續）。（DRM）
豐碑拓片區 http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=24