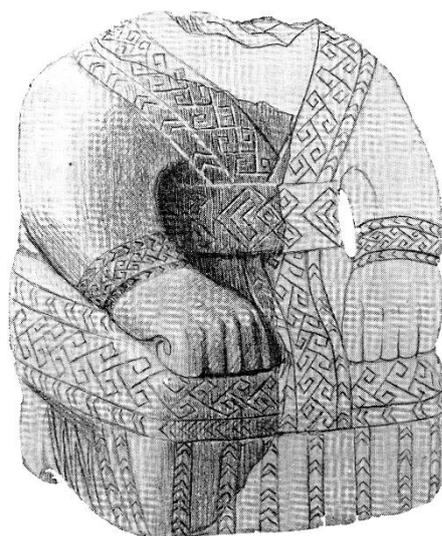


**Let's start the show!**

主持人 Heidi：「Hi, designers! Welcome to the museum! 本週 Project Runway 挑戰 Ancient Fashion(古代時尚)我們將時代風格設定在三千多年前的中國殷商時期。」  
設計師們(低頭竊語)：「喔，所以才要在歷史文物陳列館集合呀！據說這兒收藏的殷商文物舉世聞名耶！」



(圖左：商代大理石殘石人 圖右：商代大理石殘石人復原線稿圖)

Heidi：「是的，請你們以這裡展示的商代大理石殘石人(圖左)為主，觀察其歷史背景、衣著方式、布面紋飾及姿態，將其設計元素，運用在新的 collection 裡。」  
設計師 Aladdin：「只剩一半身體？這.....有啥好看的？」

導師 Tim：「話別說得太早，在送你們去布料市場採購前，我們先來場福爾摩斯的演譯(deduction)導覽。要了解殷商時期的服飾風格，考古出土的玉石雕刻提供不少例證，這殘石人就是其中之一。仔細看這模特兒的姿態：手放在膝蓋上方，雙膝跪地，身體坐於小腿上。」

設計師 Bella：「看起來，重心似乎放在膝蓋及腳掌前方，那這樣跟現在所謂的亞洲蹲(腳掌貼於地面)，就不一樣了耶。」

Tim：「細看推敲，衣服版型應為長袍，搭配大寬領、窄衣袖的剪裁。著衣方式則是長袍的左衣襟壓在右襟之上，胸腹間繫上一寬帶。」

設計師 Cinderella：「左壓右，再來一個腰帶，跟日本浴衣穿法有點像耶。」

Tim：「可以自行聯想，我不多做評判。對照右邊的復原線稿圖，還可以清楚看出極具特色的紋飾。像是袖口、襟邊及衣服下擺的勾連紋，胸腹寬帶上的雷紋。」  
設計師 Denis：「哇！厲害！這勾連紋就像是在修飾衣服車邊，而中間的寬帶採用雷紋來做出視覺區隔……勾連紋飾旁邊似乎還有另一種圖樣？」

Tim：「的確，這類似『人』字花紋的紋飾帶，出乎意料地細緻……」  
設計師 Eric：「這樣的簡明線條，不只可以襯托出勾連紋，更彷彿像是樂曲的間奏一般，帶點規律地出現在衣服的下擺……哇，原以為古物沒新意，怎知細節如此之多！」

Tim：「這個殘石人，提供了許多設計元素，雖半身殘破，但也留下更多發揮想像的空間。」

設計師 Fiona：「作為時尚模特兒，這殘石人絕對吸睛！」

Heidi：「請各位留意與 Tim 一同觀察到的蛛絲馬跡，這都是你設計靈感，創意繆思！本集挑戰：運用古代時尚，做出創新設計，展現你的決戰「商」裝伸展台！  
Project Shang-way！」

Tim：「我知道你們還想要看更多，但你們接下來只有 30 分鐘的採購時間及 8 小時的工作室時間，明天一大早則是模特兒的試穿……」

設計師們：「啊～～」

**決戰「商」裝伸展台 Project Shang-way**，全新一季，每週三、六&日，上午九點半至下午四點半，就在歷史文物陳列館「[稀世之珍](#)」頻道，絕美播出。

\*本節目劇本人物，純屬虛構，如有雷同，算 wchw 抄襲。Have Fun!