

商王的動物園（四）游龍戲水——中柱旋龍盃

這是出土考古「唯二」，有游龍在追逐戲水的水器。器身中間為柱狀，上端是六瓣的花形，四條龍圍繞花朵，昂首挺胸，追逐旋轉，四條龍的下半身則連結在一起，形成轉盤，因此訂名為「中柱旋龍盃」（圖左）。



左：中柱旋龍盃 右：器內的中柱旋龍

「盃」的命名是根據有自名的銅器，例如文物館現正展出的「寢小室盃」就是自名器之例。其特徵為橫剖面為圓形，敞口，口沿較寬並向外侈，方唇，深腹，腹壁斜直，近底部圓曲內縮，平底，圈足，上腹部有向上彎的附耳。

這兩件中柱旋龍盃出土於西北岡 1005 號祭祀坑，其器形相近，皆敞口外侈（大口向外撇），器身除口沿下有一圈雲雷紋外，其餘皆素面無紋。圈足飾三組獸面紋，另有三個十字形孔（此為鑄造銅器時陶範相互扣合固定用）。上腹部有兩繩索狀的上彎附耳，附耳與器腹是利用二次澆鑄接合（即附耳與器腹先分別鑄造完成，再接合進行第二次鑄接）。

器底中間立一圓柱：頂部中空，呈六角花瓣形，花瓣中間突起，有四個瓜籽狀的鏤空；下部則為封底的實心柱。柱身中間套四屈身回首的盤龍，龍首朝逆時針方向。四盤龍兩兩相對，龍角呈瓶形角及錐狀角兩種，龍身飾雲雷紋。四盤龍與柱身以環套合，所以可撥轉（圖右）。

石璋如（1902-2004）在出土報告說：中柱旋龍盃是「前無古遺，後無來者，只有這兩件」。關於其功能，他整理眾家的說法有：「殷燈說」、「觀賞水器說」、「龍治水說」等，最後他提出是「取水」用的水器：「本墓的人員與器皿都與水火有關，就是取水取火祭祀之用」，水器以旋龍盃為主，希望從龍嘴內吐出水來（取水用），吐出的水再儲於較大的「夔龍紋盃」（儲水用）中。也就是將該墓出土的三個銅盃分成「取水」和「儲水」兩種功用的水器。（DRM）

殷墟文化區——中柱旋龍盃

http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=7&item=14#detail-wrapper