

雲紋，雷紋，雲雷紋

殷商青銅器上的紋飾，各式各樣，種類繁多，千變萬化，而且每一件銅器都是手工鑄造，獨一無二，所以即使是同類型的紋飾也有差異。在這麼眾多的紋飾中，最常出現的紋飾就是「雲紋」和「雷紋」(圖上、下)，但雲紋和雷紋有時無法絕對的區別，即兩種紋飾的特徵都有，不易區分開來，所以也常常統稱為「雲雷紋」。

雲紋、雷紋顧名思義是指模仿雲和雷的紋飾，但這模仿並非寫實的描繪，而是將雲和雷這種具體常見的事物抽象化，成為幾何形紋飾。青銅器專家朱鳳翰在《古代中國青銅器》：「雲紋和雷紋在商周青銅器中是出現率最高的幾何形紋飾，其最常見的形象是由細或粗線條構成的連續螺旋形。螺旋形作圓形者，通稱為雲紋，其作方形者通稱為雷紋，但實際上由於方、圓的區別並不明顯，或方、圓兼用，故有的著作即稱之為“雲雷紋”。」



上：雲紋 下：雷紋

所以，雲紋和雷紋都是用線條構成的連續螺旋形紋飾，構成的線條有粗有細，圓形的稱為雲紋，方形的叫做雷紋，但工匠在刻劃這類紋飾時，常常方圓皆有，區別並不明顯，因此就合稱為「雲雷紋」。

雲雷紋雖然是最常見的紋飾，但大都是作為底紋，而非主要紋飾。總而言之，雲紋、雷紋或雲雷紋雖然不是青銅器上最突出的「紅花」，但絕對是最多、最常見的「綠葉」。(DRM)

殷墟文化

http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=7