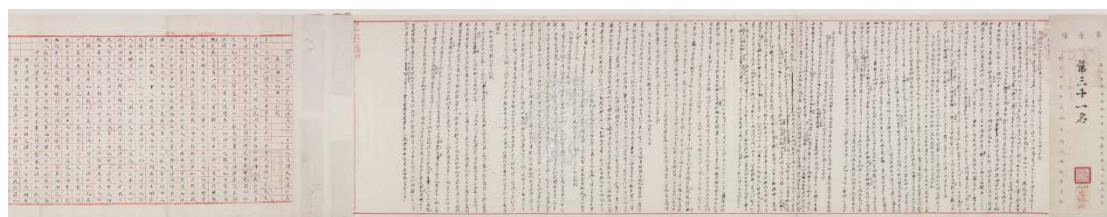


隆哥眼皮下作弊卻全身而退的 Lucky Boy 們

明清時期人口成長且知識普及，報考科舉的人數大增，錄取率相對便下降了。在錄取率極低的狀況下，考生們無所不用其極地找尋各式辦法作弊。下有對策，上有政策，為了因應考生作弊，官府也制定各種防弊措施。

其中比較為人所熟知的，便是「彌封」與「謄錄」。

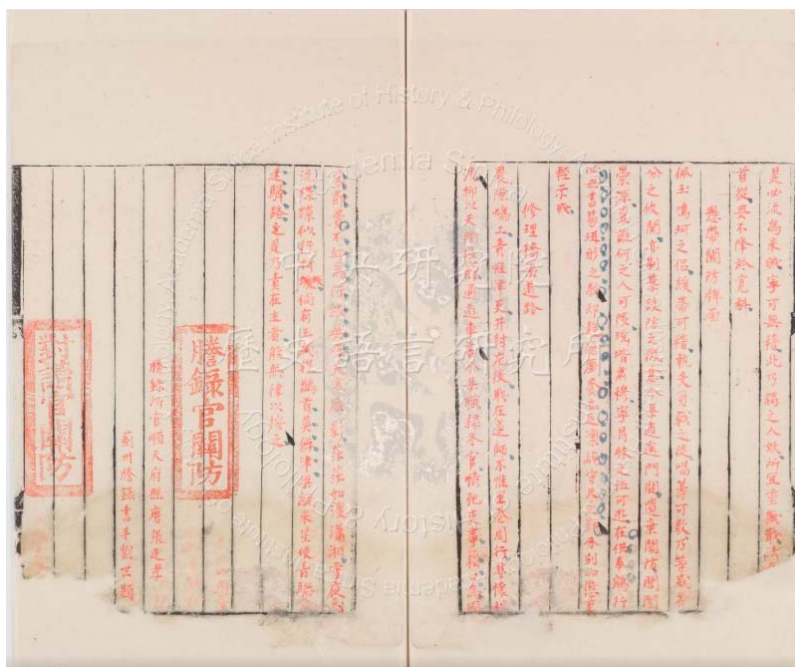
清代鄉會試中，考生答題時使用黑色墨汁，答卷稱為墨卷。考完收卷後先經過彌封，彌封時還需檢查試卷是否有折角、針眼（以針在答卷上戳洞做記號），以防考生私通工作人員抽換試卷。此外，為防字跡洩露考生身份，與閱卷官交互勾結，會由謄錄生再用紅色墨汁另外謄錄一份，稱為硃卷。謄抄完畢，經對讀再送交內簾評閱。



《康熙 24 年會試第一場金居敬墨卷》（局部）

墨卷卷面正中寫明場次，左右兩邊由士子親筆填寫姓名、籍貫、某科某省鄉試舉人，試卷附起草紙，交卷後，考生資訊與起草內容彌封，並蓋上彌封官關防。

為確實防弊，在每個關節中工作區分詳細，並明確指出由誰主事，在每場考試的「題名錄」中，會將此次考試之內、外簾所有工作人員條列在前，書明每個人負責的工作、姓名以及身分。此外，硃卷本身也會寫上謄錄官、謄錄生姓名，並壓印謄錄官、對讀官關防。



《康熙3年會試第一名沈珩硃卷》(局部)

硃卷為考官親閱，上有圈點及考官批語，批閱過程中，不同工作性質的官員會使用不同顏色的筆，以明確區分責任，鄉會試的主考官用墨筆，同考官用藍筆，因此可以看到考卷上有不同色的圈點。

科舉考試中僅有殿試不用另外謄錄，因為殿試的主考官為皇帝，命題、閱卷上理應由皇帝主持，自然沒有考生依考字跡勾結主考官的問題。話雖是這麼說，但皇上日理萬機，自然也沒有太多時間一一閱卷，自然也只能依靠讀卷大臣先行評閱了！



《嘉慶7年殿試試卷第三甲第一百三十六名尹佩紳》(局部)

殿試考卷僅有基本身家資料須彌封，交卷時加彌封官關防，卷背蓋印卷官大木記戳。殿試答卷因為不需謄錄，與之相對的，考生的書法字跡好壞便成為影響名次的重點，讀卷大臣多重視書法，字體黑、大、光、圓者為佳。

讀卷大臣多由一、二品大員擔任，清初人數沒有定額，直到乾隆25年（1760）才明訂8位，之後便形成定制。每位讀卷大臣輪流閱卷，審讀之後將

評判等級用墨筆書寫在其姓之下，等級分別是：「○」、「△」、「、」、「|」、「×」（圈、尖、點、直、叉）五種，點評完畢後讀卷大臣將排名靠前的考生試卷進呈皇帝，由皇帝決定最後的名次。



《光緒 18 年楊士晟殿試卷》（局部）

考卷背面考官點評資訊皆為「|」，最後獲得第 3 甲第 182 名。



《光緒 12 年楊士驤殿試卷》（局部）

考卷背面考官點評資訊皆為「○」，最後獲得第 2 甲第 22 名。

皇帝閱卷完畢後，可能會改變讀卷大臣預擬的名次。乾隆 34 年便發生了一起令人捏一把冷汗的科考弊案。據《清文獻通考》記載，乾隆帝審閱完前幾名考生答卷，一時興起便拆開彌封，頓時發現名列第一的考生嚴本，考卷開頭便隱藏了他的本名「人心本渾然也，而要必嚴辨於動靜之殊」；名次第二的考生王世維則以「維皇降衷」暗示身分；第三之考生鮑之鍾則用「包含上下」之句，暗指同音的「鮑」字；第五（筆者案：疑為第四）之考生程沅則寫道「成之者性也」，以「成」與「程」同音暗示身分……。一連五位考生都如此「湊巧」的將名字暗藏在答卷內，令乾隆帝「實堪詫異」。

不過，或許是因為這幾張答案卷「文藝原屬可取」，乾隆帝並沒有十分嚴厲徹查此案，只是略帶遺憾與難過地表示：「諸臣皆朕所信任派出，不值因此遽興大獄，今為一一舉出，應有內愧於心者耳。」¹

¹（清）英匯修，《科場條例 60 卷》，卷五十七，清咸豐刻本。資料來源：中國基本古籍庫。查詢時間 2020/02/18。

偷偷暗藏自己姓名在考卷中的嚴本等人下場如何呢？這場考試乾隆帝命軍機大臣重新審閱，斟酌更改前後次序，殿試是排名考，基本上不會在汰除考生，當年僅有一位考生因程度落差過大而被淘汰，而原定的前四名考生嚴本、王世維、鮑之鍾、程沅名次則被排到最末端。

清初幾樁重大科考弊案，不但處斬大量主考、同考官，更流放諸多官員家眷，本次考試不但考官安然無恙，連疑似舞弊的四位考生也可說是全身而退！雖失去了一、二甲進士的名次，但至少仍獲得了「三甲同進士出身」！這幾人被稱作 Lucky Boy 實在再恰當不過啦！

【文物館 X 開放博物館】金榜行動——清代科舉教戰守則

[https://ihp.openmuseum.tw/muse/exhibition/cdc02504454f602837eaa764225a2a2](https://ihp.openmuseum.tw/muse/exhibition/cdc02504454f602837eaa764225a2a20)

[0](#)