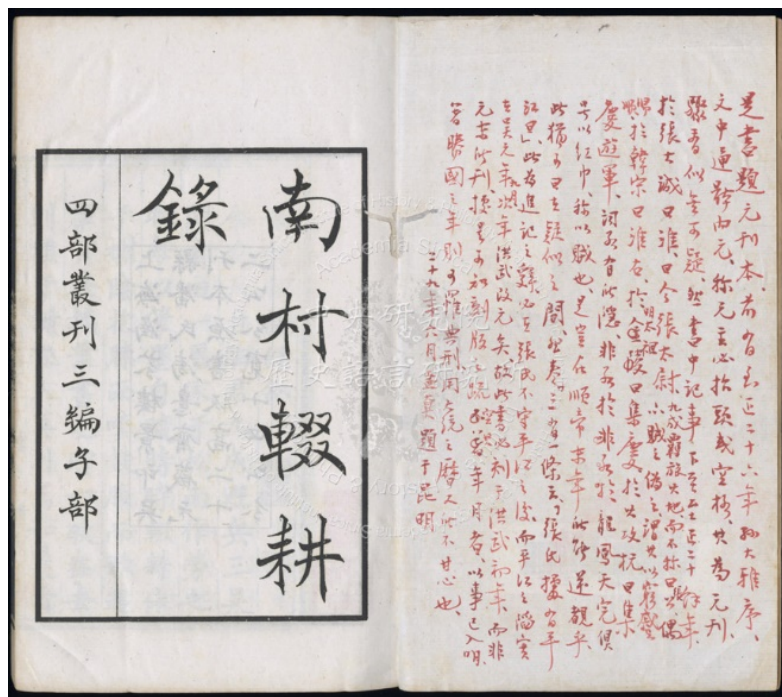


從「絕琴瀟湘」到「流寓巴滇溫故知新」

一九三七年七月，中日戰爭爆發，史語所隨即西遷湖南長沙；隔年年初，再遷雲南昆明；四〇年又遷至四川李莊，直到四六年才搬回南京。因此，有人戲稱傅斯年為搬家先生，而傅先生也有兩方印可為這段搬遷史留下紀錄。

「絕琴瀟湘」印（圖一），邊款「戊寅春，孔堪」。「瀟湘」則是湖南的代稱；「絕琴」當是用伯牙與鍾子期的典故，意指離別的哀傷。這方印推測是一九三八年年初（戊寅年），史語所從湖南長沙遷雲南昆明的紀念。「流寓巴滇溫故知新」長方印（圖二），則是史語所於三八年、四〇年，遷至雲南、四川（巴滇）這段時間，傅先生的讀書印。「溫故知新，可以為師矣」，語出《論語·為政》，是勉學子讀書學習的常用語，傅先生亦以此自勉。



圖一（左上）：絕琴瀟湘 圖二（左下）：流寓巴滇溫故知新 圖三（右）：《南村輟耕錄》題記

「溫故知新」除了是傅先生的自勉，他也身體力行。傅斯年讀書筆記特展的展件中，就可以看到傅先生「流寓巴滇」時的讀書筆記。傅先生在《南村輟耕錄》書名頁前，有段長題記，是一九四〇年六月傅先生題於昆明（圖三）。題記內容主要是考證陶宗儀《南村輟耕錄》的刻書時間。傅先生認為該書雖題為元刻本，且「文中通體內元，稱元主必抬頭或空格，其為元刊，驟看似無可疑」，但他考證「此書必刻于洪武初年，而非元末所刊」。

古人說：「君子無終食之間違仁，造次必如是，顛沛必如是」，此語亦可用在傅先生讀書學習上，不論造次、顛沛必如是。（DRM）

傅斯年讀書筆記特展——南村輟耕錄

<http://museum.sinica.edu.tw/exhibition/71/item/717/>