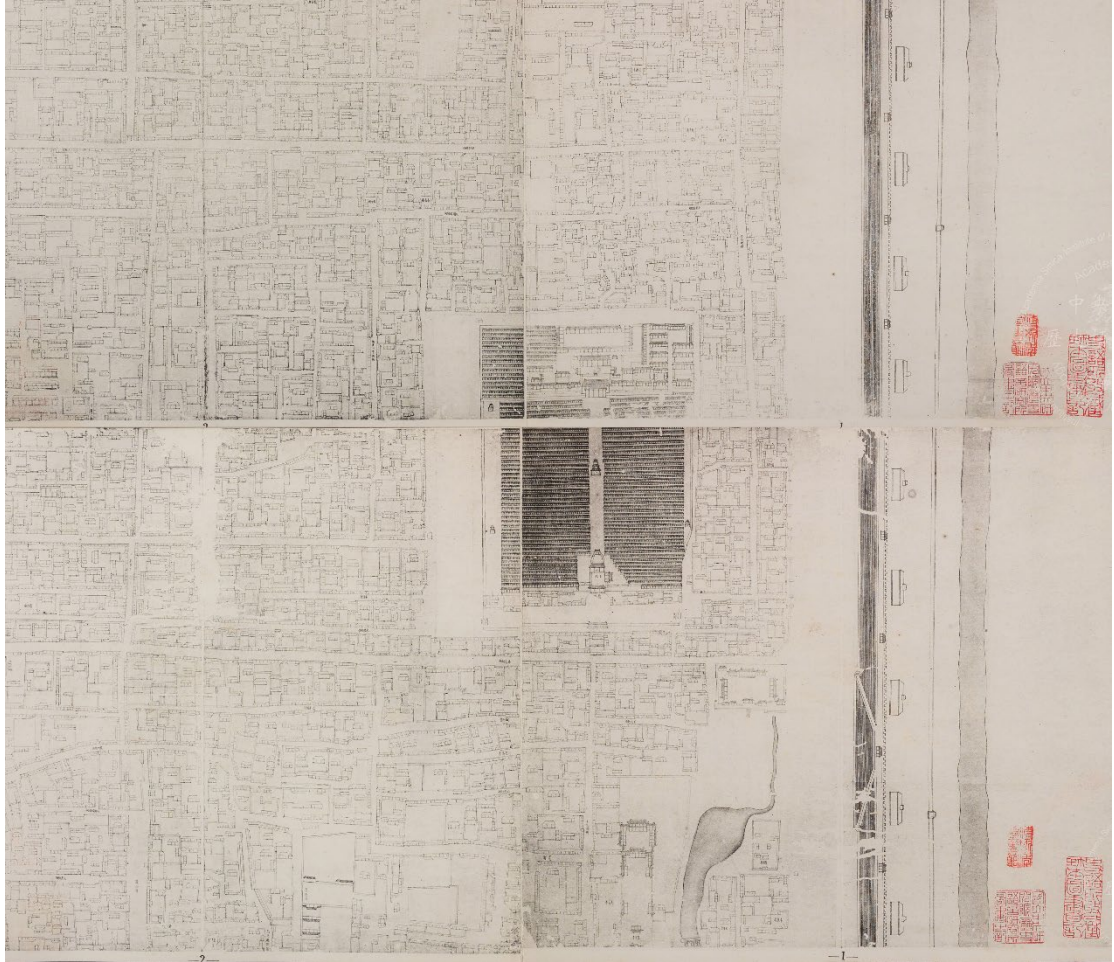


科舉考試題目難，考場環境更艱難！

各省鄉試在「貢院」舉行，光緒年間全國已建立十七所貢院，幾乎每一省都有所屬貢院，會試則統一於京師的順天貢院舉辦。一座貢院視該省份考生人數建立相應的號舍數量，明清時期的貢院已形成較為統一的建築布局，少則三、四千間，多則兩萬餘間，通常是所在城市的最大建築群，十分壯觀。

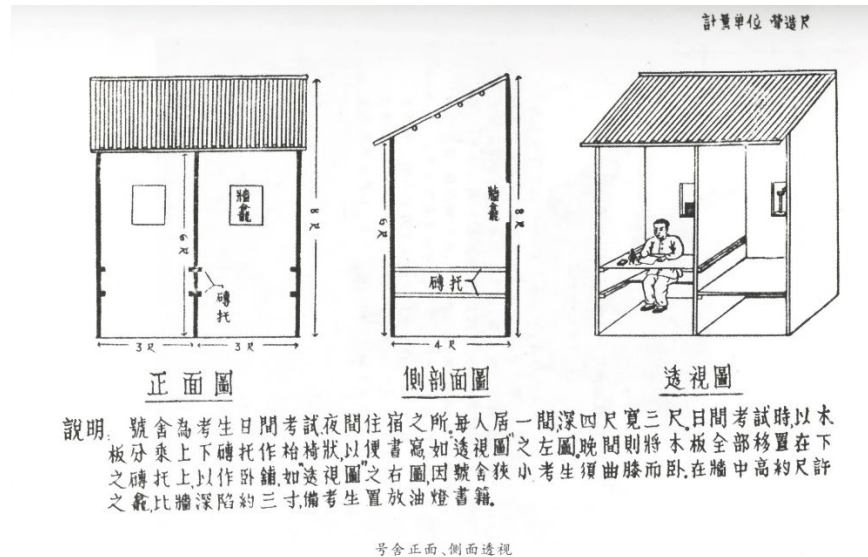
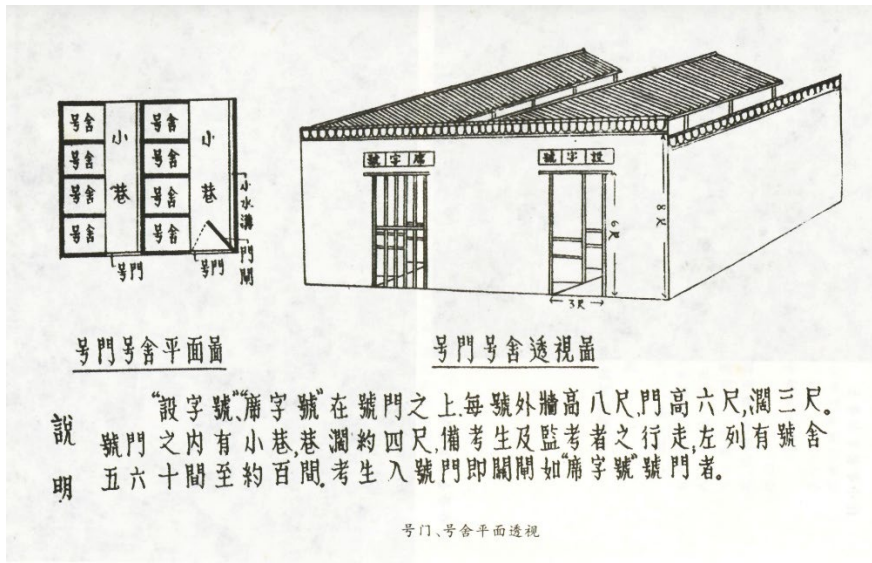


《清內務府藏京城全圖》，約成於乾隆十五年（1750），1940年興亞院華北連絡部政務局調查所重新翻印。

一座貢院含括「棘場」和「闈場」。棘場是科舉考試的考場，因舊時科舉考場為防閒人擅入，在考場四周圍上荊棘而得稱；闈場是辦理考試時，供考官命題、印製試題及批改答卷的場所。

貢院號舍為考生考試、歇息住宿之所，通常有固定的建築結構。成排平行排列，由數十、數百間號舍組成一排，以千字文編號，整排座向朝南，設有一巷。號房每人單獨一間，三面有牆，深四尺，寬三尺，牆面東西各有上下兩組磚托，可放置木板，考生可自由移動木板位置，作為桌椅或床板使用，空間不大，多只能屈膝側躺。背面牆上有一小龕凹陷處，可讓考生放置油燈等個人雜

物。



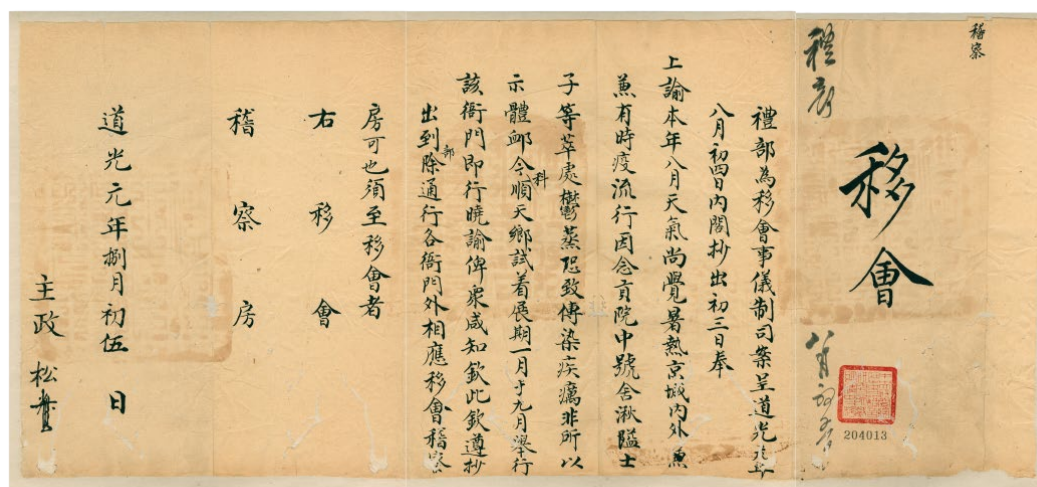
貢院號舍透視圖，出自商衍鑾，《清代科舉考試述錄》。

每場考試考三天，連考三場，考生的吃、喝、拉、撒、睡全在裏頭，又需嚴守門禁，不論考生還是場官皆不得任意進出，考場環境自然不佳。清代文康所寫小說《兒女英雄傳》描寫安公子考完試回家後親眷追問考場生活的情景，深刻地描繪了號舍糟糕的環境。

「都好將就，就只水喝不得，沒地方見大穢。」太太道：「那可怎麼好呢？」親家太太又問：「難道連個糞缸也沒有？」公子道：「倒不是沒有。第一場到了第三天，就難了；再到了第三場的第三天，連那號筒子的前半路都有了味兒了。」

藝術源於生活，小說的情景並非虛構，史上確有一樁因環境衛生不佳以致考試日期延期的案例。道光元年順天鄉試，因該年「京城內外，兼有時疫流行」，而考場「號舍湫隘（低窪狹小的意思），士子等萃處鬱蒸，恐致傳染疾癘」，因

此，道光皇帝最終下令將考試日期展延一個月，等天氣稍涼，疫情趨緩，再進行考試。(HJW)



道光元年順天鄉試展期摺，道光元年8月5日（1821年8月31日），204013。

[上升的階梯——清代士人的科考生活](#)