

動動你的灰色腦細胞（六之一）青銅人面的詛咒

考古學家不是走在殘酷大街上的冷硬派偵探，而是在考古現場觀察遺物，動動灰色腦細胞，以解謎為旨趣的古典派偵探。



左：青銅人面正面

右：青銅人面背面

一九三五年春河南安陽侯家莊，埋葬商王的陵墓，發現了一具青銅人面，讓考古學家發現自己的灰色腦細胞不夠用。到今天大家還不知道商王製造這件器物的動機何在，所以我們廣邀各國神探齊聚一堂，聯手辦案。可惜的是安樂椅神探尼洛·伍爾夫開的價碼過高，又懶得出門，只能請助手阿奇代打；《時間的女兒》葛蘭特警官雖然已經出院，但此時正在勘驗理查三世的骨骸，無法分身——那究竟有那些神探前來關切這件歷史公案呢？

最先趕到現場的是風祭警部，他身著一身亮白的西裝，看了人面的照片後（[圖左](#)），將頭一抬，手一揮，迫不及待的說：「真相往往是最簡單、最直接的，這是『面具』。」隨行的下屬寶生麗子暗自嘆息：「這個答案一定是錯的，難怪詹宏志編《謀殺專門店》，選了一百零一本推理小說，沒有一本是日本人寫的」。

福爾摩斯眉頭一皺，使個眼色，華生說話了，他說：「瞻前顧後，就會看到背面有六根凸斜的柱子（[圖右](#)）。我雖然是英國軍醫，但也知道中國人說的，人有七竅，如果把人面戴在臉上，一定會『六竅』流血，要作《血字的研究》了。」這發現有如不在場證明，把「面具」的嫌疑排除了。所以，就不要苛責他誤用成語了。

在大家爭相查看人面的後腦杓時，史上最強小學生——名偵探柯南拿出放大鏡，大聲說：「大家看，這上面有個環，它一定可以掛起來。」這真是個重大的發現，柯南替日本人扳回一城了。（未完，待續）（DRM）

殷墟文化區——青銅人面

[http://museum.ihp.sinica.edu.tw/collection\\_detail.php?id=7&item=12#detail-wrapper](http://museum.ihp.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=7&item=12#detail-wrapper)

## 附錄：名詞解釋及出場人物表（依出場序）

灰色腦細胞：謀殺天后阿嘉莎·克莉絲蒂（Agatha Christie）筆下的神探赫丘勒·白羅（Hercule Poirot），辦案時常說「動動灰色腦細胞」。

青銅人面的詛咒：化用約翰·狄克森·卡爾（John Dickson Carr）的密室推理之作《青銅燈的詛咒》。

冷硬派：源於美國，是對古典派推理小說的反動。指冷酷又強硬的偵探腳色，故事中動作場面較多，不以解謎為主旨。

古典派：以神探辦案，解謎為要務的推理故事，日本稱為本格派。

安樂椅偵探：只坐在舒適的安樂椅聽、看線索，不到犯罪現場的偵探。

尼洛·伍爾夫（Nero Wolfe）：美國雷特·史陶德（Rex Stout）筆下的安樂椅神探，肥胖，好美食，幾乎不出門，一切外務由助手打理。

阿奇·古特溫（Archie Goodwin）：安樂椅神探尼洛·伍爾夫的助手。

葛蘭特（Alan Grant）警官：英國推理女作家約瑟芬·鐵伊（Josephine Tey）歷史推理《時間的女兒》的偵探主角。本書為惡名昭彰的理查三世（Richard III）翻案，而理查三世的骨骸於二〇一二年出土，二〇一三年經 DNA 證實，現存於英國萊斯特大教堂。

風祭警部：日本東川篤哉《推理要在晚餐後》中家境優渥，愛耍帥的警部。

警部：日本警察官位階：警視之下，警部補之上。

寶生麗子：風祭警部的下屬，《推理要在晚餐後》中比警部更富有的大小姐，靠管家影山幫忙而破案。

詹宏志：國內推理小說的傳教士，編《謀殺專門店》，著《偵探研究》、《詹宏志私房謀殺》等。

福爾摩斯（Sherlock Holmes）：如果你不認識他，趕快回火星去吧！

華生醫生（Dr. John Hamish Watson）：福爾摩斯的助手。

《血字的研究》：第一部以福爾摩斯為主角的作品。

柯南：請看卡通或漫畫，作者青山剛昌。