

開麥啦！——田野攝影字版

開麥啦！打版，Action。

導演：「卡，卡，卡，那是誰亂入？」記者：「大導演，真是不好意思，我是來採訪的記者」；「我在文物館臺灣考古區看到這個藍色字版（圖左），想請教一下是做甚麼用的？」導演看了看：「這好像是我喊開麥啦的『導演版』，也就是場記的拍版啦」，在一旁的場記湊近：「啊！真懷念，這個我知道，我入行前也是個熱血的考古青年。」記者帶著懷疑的眼神看著他。



左：臺灣考古區展示的「田野攝影字版」右：十三行遺址人面陶罐旁的「田野攝影字版」

場記得意的說：「在考古發掘現場要隨時拍照記錄，拍照前就放這個版子，這樣以後整理文物、撰寫考古報告時才好核對，不會出錯；以你手上拿的這版子來說，上面用字排排了三行字。」記者看看版子：「原來也是攝影用的」。

場記：「第一行的 SSH·V-B：這是遺址代號、發掘次數及區域。臺灣考古學家習慣用威妥瑪拼音（Wade-Giles system）標示遺址代號，所以 SSH 是十三行的拼音；V 則是羅馬數字在五，表示第五次發掘；B 指 B 區，十三行遺址共分為八區，由 A 到 H。」記者：「所以這就是十三行遺址第五次發掘的 B 區囉」。

場記點頭，繼續說：「第二行的 T04P11D：表示坑號。T 是由南往北的列（Trench）；P 是每一列中所分的坑（Pit）；最後的 D 是代表在坑中東北角的位置，這是發掘者自訂的表示法，他用 ABCD 代表坑中的四個方塊。所以 T04P11D 是指第四列第 11 坑的東北角。這也是十三行遺址最有名的『人面陶罐』出土的坑位。（圖右）」記者比對照片上的字版，驚呼：「還真的耶！」

場記：「最後一行的 L3 代表發掘的層位：L 是 Layer 的簡稱，L3 指第三層」；「此外還會放上顯示方位、尺寸的箭頭和比例尺。」記者：「太好了，這樣我的週記就有著落了。」

導演：「卡，好，收工」；「耶！場記，等一下到哪裡吃消夜」；「導演，我跟你說喔，昨晚那個……」。（以上是 DRM 為您所做的報導）

臺灣考古區

http://museum.ihp.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=26&category=permanent