



題目皆為紅字，共七題。請直接圈選答案。



在摩挲擦掌，睜大雙眼之前，知道自己現在身何處嗎？

請圈選：國立歷史博物館 | 國立故宮博物院 | 歷史文物陳列館

小屯宗廟宮殿區

噓，輕聲，別讓石做的鳥，飛了！



這石鳥眼睛，厲害了！
炯炯有神！

這石鳥的眼睛看起來就像「？」字？

請圈選：臣（或「目」） | 田 | 向

商代文物上的動物，常有這種經過設計的眼睛，讓人目不轉睛。
在石鳥的斜對面，也有一隻站在青銅蓋上的鳥。鳥鳥相望。

此鳥不是泛泛之鳥！



這鳥到底是站在哪件青銅器的蓋子上？

請圈選：三節提梁卣(音同有) | 鳥尊 | 羊頭方卣

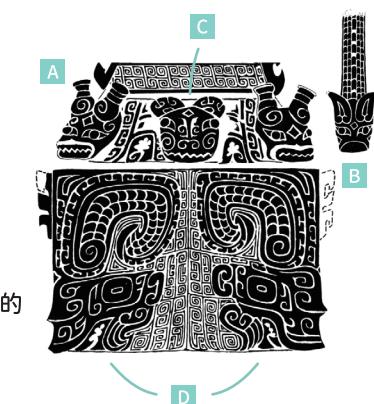
而這件青銅器非常了得，實屬稀珍。不只「蓋」得有趣，造型方圓轉換，從最上方的提梁到最底部的圈足，紋飾搶眼華麗。天上飛的、地上跑的、真實的、想像的動物都在這裡了。



在肩部四角有四個瓶角龍首 A

龍首之間有提梁末端的兩個尖耳獸首 B
兩個虎首 C

腹部四角還有四個浮雕的「？」角獸面紋 D



請問D是何種動物？

請圈選：羊 | 鹿 | 蝴牛

請找出在同一區邊櫃裡的「獸面紋犧首尊」。



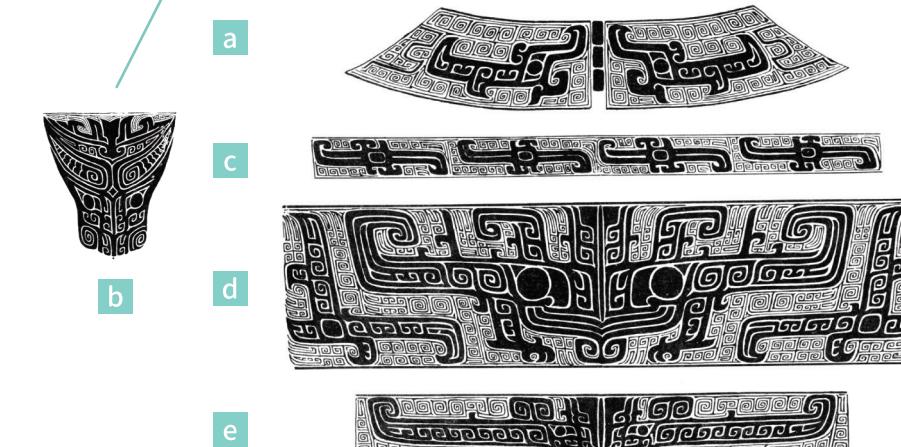
此件獸面紋犧首尊

器肩有龍紋 a 及四個立體的犧首 b

腹部上段有「申」字形紋 c

獸面紋 d

圈足則是另一款獸面紋 e



獸面紋是殷商青銅器上相當具有代表性的紋飾。細細端詳這些獸面紋，以動物的正面為主體，雙眼、雙角...皆左右□□。不僅如此，青銅器的造型與圖案，大多也呈現□□設計，這也是美學的十大原則之一，請問□□是？？

請圈選：統一 | 簡約 | 對稱

接下來請在商王洗澡用品裡，
找到汲取與倒熱水用，也可單獨加熱的「獸面紋單鑊鼎」。

「商王洗澡要洗熱水」展區

此獸面紋單鑊鼎的鑊(音同盼)上有羊首裝飾



六

請問這個倒三角的紋飾像自然界中哪一種葉子？

請圈選：蕉葉 | 仙人掌針狀葉 | 荷葉

不管是鳥紋、圓渦紋還是獸面紋，這些紋飾是怎麼弄在青銅器上的呢？
那就得看看當時的鑄造工藝了。

商代銅器鑄造工藝

商代主要是以「塊範法」鑄造銅器：使用泥料並經焙燒，製作母模，翻製器範，製作形成器物內部空腔的內芯；組合器範及內芯；澆鑄銅液；擊破陶範取出青銅鑄件，最後再打磨加工。



母模
青銅成品的雛形



範
是母模的翻製，與母模正反顛倒

再靠近一點點，就讓你看見；
再多認識一些，貼紙跟你走！

七

請問青銅器的紋飾主要是先雕刻在哪裡？

請圈選：母模 | 範 | 直接敲打在青銅器上



筆記、蓋章、貼貼紙，隨心所欲。



紋上我身 貼近你心
文物紋飾學習單



商代文物上的紋飾，
典雅、可愛、霸氣、逗趣，
五花八門、千奇百怪，
沒有想像不到，只有你想不到！

