

烏萬斯年——文物館中的傅斯年

今年(2016)三月廿六日是傅斯年(字孟真, 1896-1950)一百二十歲的生日。胡適說:「孟真真是希有的天才。記憶力最強, 而判斷力又最高, 一不可及。是第一流做學問好手, 而又最能組織, 能治事, 二不可及。能做領袖人物, 而又能細心辦瑣事, 三不可及。今日國內領袖人才缺乏, 世間領袖人才也缺乏; 像孟真的大膽小心, 真有眼中人物誰與比數的感歎!」



左：一九二七年寄雪叔照片 右：一九三五年春視察安陽殷墟發掘（傅斯年、伯希和、梁思永）

文物館「所史紀要」的第一張照片是傅斯年於一九二七年在廣州拍攝, 準備要寄給「雪叔」侯雪舫(圖左)。侯雪舫是傅斯年父親的學生, 傅父辭世後, 傅斯年早年受到他的栽培。此時傅斯年剛留學歸國, 在廣州中山大學擔任文科學長, 並兼任國文、史學系主任。隔年, 傅斯年創建歷史語言研究所, 在其領導下, 史語所打造出的第一塊金字招牌就是殷墟的發掘。他先後延攬董作賓、李濟主持發掘, 遇到發掘工作與地方有衝突時, 他親上火線, 排解糾紛。一九三五年春正值殷墟王陵區大規模發掘, 他更親赴現場視察, 留下這幅珍貴的照片(圖右), 其右為法國漢學家伯希和(Paul Pelliot)及發掘主持人梁思永。

傅斯年曾受託成立中央博物院籌備處, 他認為博物館主要目的在教育民眾, 以提升國民素質, 開啟國人文化視野。他的博物館理念帶有濃厚的自然史博物館性質, 與收藏展示古董的博物館截然異趣。文物館整修開放後, 期許能延續這一學術傳統, 展覽圖錄《來自碧落與黃泉》即取傅斯年的名言「上窮碧落下黃泉, 動手動腳找東西」。(DRM)



「烏(於)萬斯年」, 傅斯年紀念室藏。《詩經》:「於萬斯年, 受天之祜。」意為: 千秋萬載都能承受上天的福祐。

歷史文物陳列館——本館沿革 <http://museum.sinica.edu.tw/about.php>

傅斯年紀念室 <http://lib.ihp.sinica.edu.tw/pages/03-rare/MWSP/01/Fu.htm>