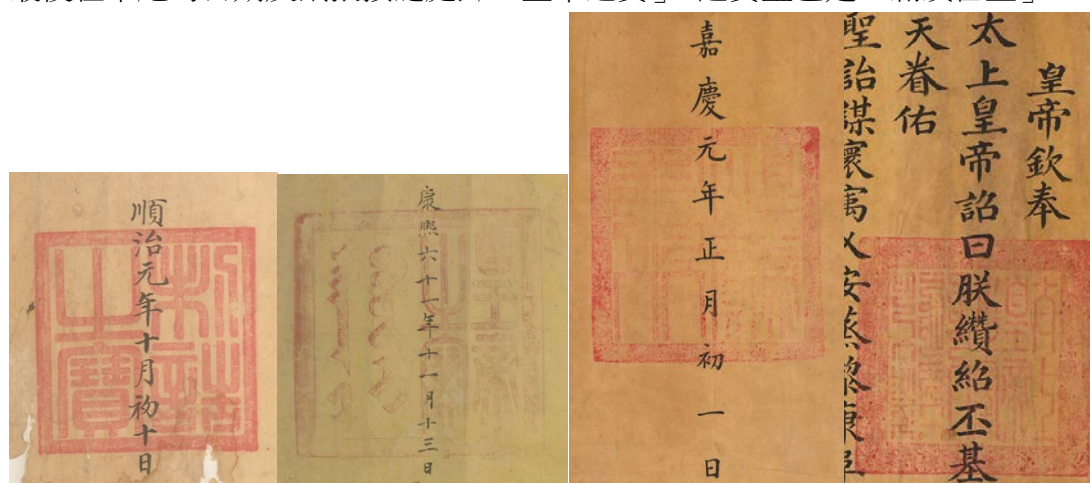


詔書有三寶——制誥之寶、皇帝之寶、太上皇帝之寶

東北有三寶，馬路有三寶，清代皇帝的詔書也有三寶：「制誥之寶」、「皇帝之寶」、「太上皇帝之寶」。

文物館「皇帝的第一道與最後一道命令」特展有三件最最最熱門的詔書：「順治登極詔」、「康熙遺詔」和「太上皇帝傳位詔」。這三件分別代表了皇帝的第一道命令，最後一道命令和退而不讓的命令，我們在週記「[跟皇帝學作文](#)」系列已介紹過，這次再來談，不是要炒冷飯。所謂外行看熱鬧，內行看門道，這次內外兼備，要看熱鬧，也要看門道，看看這幾分詔書的形制有何異同。

清代皇帝詔書的基本格式是以「奉天承運，皇帝詔曰」起首；「布告天下/中外，咸使聞知」結尾；用「黃紙墨書」文字；文字是滿文和漢文，「滿漢合璧」；最後在末尾的日期及紙張接縫處鈐「皇帝之寶」，這寶璽也是「滿漢合璧」。



一、制誥之寶(順治) 二、皇帝之寶(康熙) 三、皇帝之寶(嘉慶) 四、太上皇帝之寶(乾隆)

問題就出在最後蓋的「寶璽」上，這三份最有名的詔書竟然出現了「三寶」：「制誥之寶」(圖一)、「皇帝之寶」(圖二、三)和「太上皇帝之寶」(圖四)，而且順治登極詔上的「制誥之寶」，還只有漢文，沒有滿文。

順治是滿清入關的第一位皇帝，這時詔書的格式還未趨於定制，其登極詔只有漢文，只蓋漢文的「制誥之寶」(圖一)，整張詔書都沒有接縫。結尾用語是「播告遐邇，咸使聞知」，只有昭告遠近(遐邇)，還不敢誇口要讓「天下」乃至「中外」的人都知道。

另外一個寶是「太上皇帝之寶」。太上皇帝的印怎麼會蓋在嘉慶皇帝的詔書上呢？乾隆皇帝是很愛亂蓋印章沒錯，但這一次竟連皇帝的詔書都蓋了。這份傳位詔書末尾的日期及接縫處是蓋「皇帝之寶」無誤，但在詔書起首「奉天承運，皇帝欽奉太上皇帝詔曰」下卻出現了「太上皇帝之寶」(圖四)這一寶。

你想想，連皇帝都是奉太上皇帝的命令才下詔書的。乾隆這太上皇帝哪有甚麼不敢的，蓋個印章算甚麼。不聽話，小心朕這皇位就不傳給你了。(DRM)

皇帝的第一道與最後一道命令 [http://museum.sinica.edu.tw/exhibition\\_detail.php?id=46](http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=46)