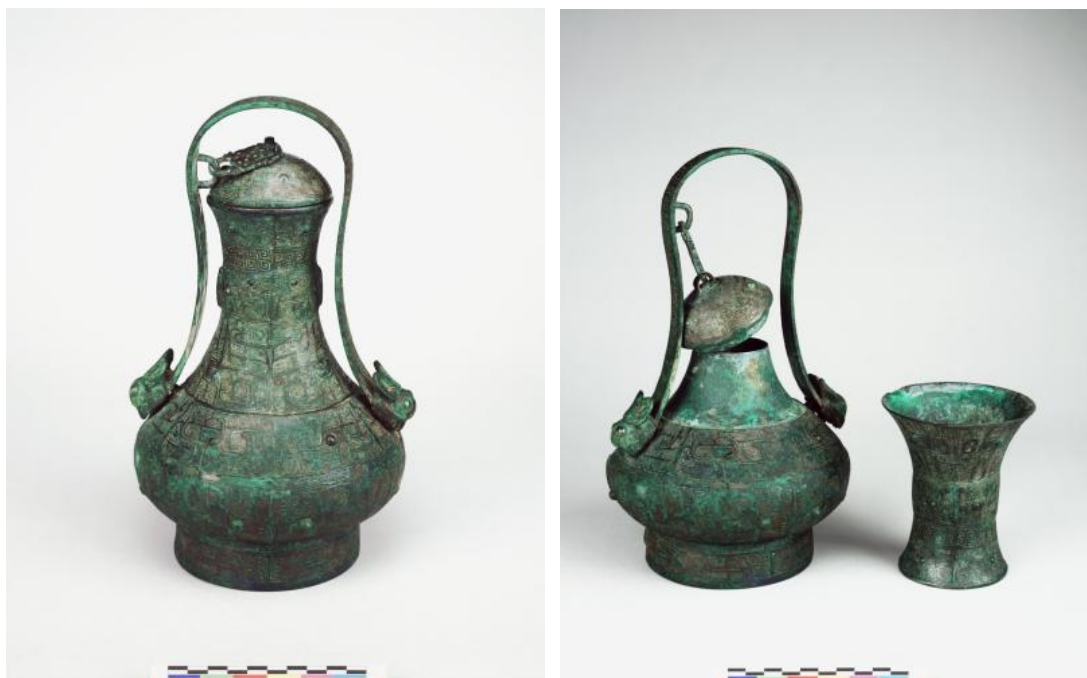


商代的隨身酒器——三節提梁卣

現代的 3C 產品常強調 All-in-One，希望產品能將所功能集於一身——即使有些功能你一輩子也用不到。但各位可能無法想像，All-in-One 的概念在三千多年前的商代就萌芽了。眼前的這件商代酒器「三節提梁卣」(音同有)，就是將提梁，蓋子，酒杯和裝酒的器腹，全部集於一身，All-in-One 了。



左：三節提梁卣 右：三節提梁卣開啟狀況

三節提梁卣(圖左)，顧名思義是這件有提梁的酒器(卣)，可以分成三節：第一節是蓋子；第二節是中間的頸部；第三節為底部的器腹，這三節可以拆開，也可結合，是一件「三合一」的酒器。

除此之外，這件酒器最獨特的地方是第二節的頸部其實是一個酒杯，可以取出來單獨使用。其方法是：提起第一節的蓋子，將提梁往旁邊擺放，即可將第二節的酒杯取出(圖右)，再將裝在第三節器腹裡的酒倒入杯中，即可飲用。喝完酒，只要將杯子倒扣回去，即回復成原來密合的容器(圖左)。這是商代銅器中僅見的例子，充分顯現工匠在設計上的巧思。

工匠的設計巧思還可以在一些細節上看到：提梁與蓋子用蟾蜍形的鏈子相連，以免器蓋有遺失之虞；提梁的兩末端為立體形的兔子，巧妙地掩飾了提梁和器腹的套合處。

所以有了這件可以「三合一」，All-in-One 的隨身酒器，出外郊遊想喝酒時，隨時可以拿出杯子來飲用，再也不怕找不到杯子了。(DRM)

殷墟文化——三節提梁卣

http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_item.php?id=28&item=77#detail-wrapper