

居延漢簡中的女性賤名

這是我的親身經歷：小時候在鄉下，常聽到爸媽提起村子裡鄰婦的名字，說哪個「罔腰」(bóng-io)跟「罔飼」(bóng-tshī)怎樣怎樣。當時年紀小不覺得這些名字有何特殊，也就是和一般名字無異，沒有特別感覺。長大後才知道，這種名字反應了臺灣早期鄉下的社會現象，「重男輕女」。「罔腰」「罔飼」即加減養，加減餵之意（真是隨便啊！）。當然，取賤名可能還有一種意義，讓天公伯仔不要注意到這小孩，讓小孩可以平安順利的長大、好腰飼（好養育）。

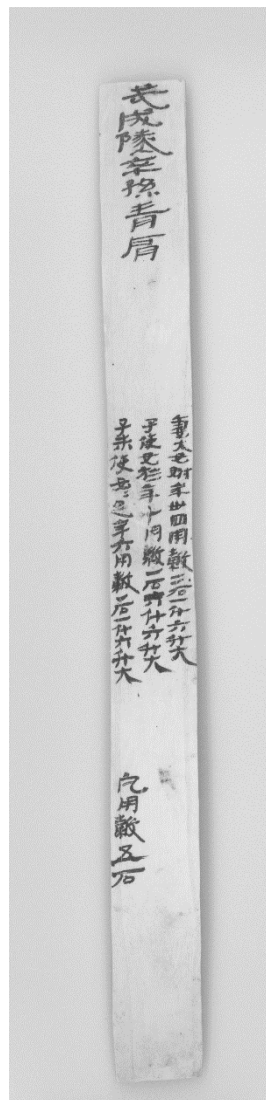
名字多少反映了一般人的期盼和價值觀，也反應了社會現象或父母的期待（如：臺生、國慶、光祖等等）。此現象自古已然，漢代亦是。

關於漢代簡牘中婦女的名字，劉增貴指出：「漢簡所見，除了一些法律案件相關文書中的女子姓名皆具外，不少全家名籍中，婦女多只載其名，其稱名的方式大都類似」，並舉「妻大女捐年卅四」(EPT40.17)為例說明：「此簡中除戶主一人姓名皆具外，家屬皆不載其姓。戶主之妻亦不載姓，而只稱名」。這枚簡戶主之妻名「捐」，劉增貴說，女子取名「捐」、「捐之」，「有棄養不舉之意，似乎顯示了當時重男輕女之風」。而這現象前輩學者陳槃很早就注意到了：「簡文所載婦女命名，亦頗可注意。曰『女足』、『足』，有不復需要之意。曰『止』、曰『止耳』，謂止于此而已。曰『男有』，冀其由女而更有男也。又有『侍』，有『倚郎』，有『寄』，皆賤辭，足以表見漢人之重男輕女。」陳槃還注意到「今臺灣民間婦女，尚有名足者」。

我們利用史語所漢代簡牘數位典藏資料庫，檢索出上列婦女的名字，結果如下：止 (27.3, 257.30)；止耳 (27.4)；捐之 (27.4)；女足 (29.2〔見右圖紅外線照片〕, 55.20, 203.7, 203.12, 203.19)；倚郎 (54.19)；寄 (161.1)。依這份檢索結果（詳見附錄），我們發現取名「女足」的有五例之多。「女足」除表示女兒已經足夠，應還有「招弟」的隱意，冀望之後生個男孩。

說到「招弟」，這也是臺灣早期社會常聽到的女性名字。臺灣還有用「𪔐」來稱呼相同稱謂的親屬中排行最小的用法，如𪔐姑、𪔐姨、𪔐舅、𪔐叔、𪔐圉等稱呼。𪔐，音同滿，也有用「滿女」來稱最小的女兒，甚至用來命名，如「滿女」、「美滿」、「瑞滿」等。以「滿」取名和漢代的「女足」、「足」、「止」、「止耳」有相似之意，同樣是希望不要再生女兒了。（𪔐圉 DRM）。

漢代簡牘數位典藏 <http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~woodslip/index.htm>



附錄：

妻大女止□年廿一用穀二石一斗六升大（27.3）

丞相移平陵女子孫止自言……（257.30）

妻大女止耳年廿六用穀二石一斗六升大（27.4）

子使女捐之年八用穀一石六斗六升大（27.4）

子小女女足年九歲（29.2，見右圖照片）

妻大女女足年十五（55.20）

子未使女女足年六用穀一石一斗六升大（203.7）

妻大女女足年廿一（203.12）

妻大女女足年廿九用穀二石一斗六升大（203.19）

奉世妻倚郎年十六長六尺三寸黑色（54.19）

子未使女寄年三用穀一石一斗六升（161.1）

