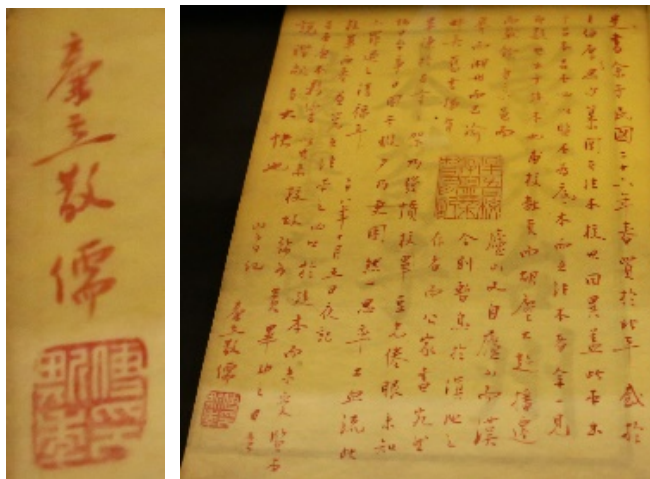


「廉立散儒」

傅斯年圖書館藏傅斯年（1896-1950）用印 20 方。這批印的篆者、集字與刻者有：馬衡（1881—1955）、柯昌泗（1899—1952）、董作賓（1895—1963）、郁達夫（1896—1945）、容肇祖（1897—1994）、商承祚（1902—1991）、曾紹杰（1911—1988）等人。其中董作賓所刻「廉立散儒」（圖一），特別引人注意。



圖一：「廉立散儒」印



圖二：「廉立散儒」題名

關於這枚印的緣由，董作賓在傅斯年先生逝世一週年時特別撰文回憶：「偶然翻出我的『董西廂印譜』，上面有替孟真刻的三顆圖章，一顆是他的陽曆生日章，朱文『一八九六年三月廿六日』，下面記著刻的時候是『廿一年九月七日晨八時』；十年之後，又替他刻了兩顆，一顆是白文名章，『卅一年七月六日下午七時』，第二天，又刻一顆圖章是『廉立散儒』，朱文。」

由此可知，「廉立散儒」刻於一九四二年七月七日。董先生當時覺得傅先生以「廉立散儒」自命，似乎太過謙虛了，但如今回想起來，反而覺得正合傅先生的身份，不禁讚嘆「好一個『廉立散儒！』」。董先生進一步解釋印文的意涵：「廉立」是取自《孟子》頑夫「廉」懦夫「立」的意思（《孟子·萬章》：「故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志」）。而「散儒」則引《荀子·勸學》「不隆禮，雖察辨，散儒也」作解說。「不隆禮」是指不受禮教拘束；「察辨」是說傅先生「用科學方法以探求真理的工夫」。所以這印章是說傅先生「以癡頑自居，以懦弱自況」；他「不太受舊禮教所拘束」，而且「用科學方法探求真理」。

其實傅先生以「廉立散儒」自命，在其藏書也可以看到。一九三九年十月傅斯年於《荀子》批校題記，最後即題名「廉立散儒」（圖二），並鈐「傅斯年印」。最後提一下傅斯年的「獨嘉草堂」印。據那廉君追憶，傅先生說：獨嘉草堂「這個圖章是我沒有結婚的時候，朋友們笑我是個光桿，開玩笑替我刻的。」所以，其實每一顆印背後都是有故事的。（DRM）

傅斯年讀書筆記特展

<http://museum.sinica.edu.tw/exhibitions/71/>