

想娶還娶不到的清淡系女子：鍾無鹽——王者才識得的「王后級老婆」

近期因日劇「月薪嬌妻」裡的男女主角星野源與新垣結衣閃婚，造成許多該劇粉絲網友「失戀」，PPT 八卦版版標甚至一度改成「老婆結婚 鍵盤老公非常火大」（圖一）！



圖一：星野源與新垣結衣閃婚照（圖取自雷丘律師就決定是你了臉書粉絲團）

在忌妒羨慕、祝福聲中，許多人也開始回顧該劇中「國民老婆」的形象及內涵（不過，也有人提出或許劇中療癒人心的小阿姨，才是國民沒意識到的「國民老婆」，這是後話了。）文物館漢畫象拓片裡，也有位賢妻，但她可能跟月薪嬌妻所營造的國民老婆不太一樣，她是王者才識得的「王后級老婆」——無鹽醜女鍾離春。

鍾離春，又稱鍾無鹽、鍾無艷，是戰國時期齊國無鹽地區的醜女，與嫫母、孟光、阮氏齊名為四大醜女。據傳她的頭像石臼，眼睛凹陷、朝天鼻、短脖子、皮黑髮少，再配一口黃牙。老實說，看著漢畫象拓片裡的形象，很難想像她到底有多「醜」，我想，充其量只是「清淡無鹽」，不符合當下時代所認定的美吧！

而她自告奮勇覲見齊宣王，陳述齊國的隱患，使得齊宣王「拆漸台，罷女樂，退諂諛，進直言，選兵馬，實府庫」。也因她的文武雙全、德才兼備，被齊宣王立為王后，成為歷史佳話。到漢代，這事還被刻在畫象代代流傳，可見此

典故影響頗深遠（圖二）。



圖二：漢代武梁祠東壁畫象拓片局部（史語所藏，27359）：畫面中有一男一女相對，正在交談。右方戴冠者為齊王，前有榜題：「齊王」，左方的女子為鍾離春，其後有榜題：「無鹽醜女鍾離春」

也因她的「內外差距」，再加上她跟齊宣王的戲劇情節，讓她常以強烈的藝術形象出現在戲劇、電影與音樂裡，直至現代。像是由杜琪峯和韋家輝導演的電影《鍾無艷》：透過「有事鍾無艷、無事夏迎春」的三角關係，討論何謂愛情以及情感的變化與取捨（圖三）。由林夕作詞，膾炙人口的「備胎」經典歌曲《鍾無艷》：以「其實更怕你只懂得欣賞我品行，無人問我可甘心演這偉大化身」描述看似成熟卻卑微到心酸的單戀（圖四）……這可能都只是創作者對於「無鹽醜女鍾離春」的想像及延伸，但也可見在感情與婚姻裡備受討論的議題為何。



圖三：杜琪峯和韋家輝導演的電影《鍾無艷》（圖取自網路）



圖四：林夕作詞、謝安琪演唱的《鍾無艷》（圖取自網路）

暫且跳脫後人對於兩人之間的劇情想像，鍾無鹽的洞察時勢的睿智與直言不諱的勇氣，或許也只有齊宣王的處境以及王者權力，才得以彰顯及獲得重用。也可以說深知自己能耐到哪裡、該去哪裡發揮的鍾無鹽，可是一般人想娶也未必娶得到，王者才識得的「王后級老婆」！

在網路轟轟烈烈討論「國民老婆」的療癒特質（跟造型）時，也不妨跟著看電影聽歌比看書勤勞的 wchw 一起瞧瞧文物館裡其他「不同款」的另一半，說不定會發現或許國民老婆（老公）可不只一位啊！（wchw）

Women in Museum——博物館中的女性：無鹽醜女

<http://museum.sinica.edu.tw/exhibition/69/item/657/>

樸古與精妙——漢代武氏祠畫象

<http://museum.sinica.edu.tw/shop/item/28/>

月薪嬌妻（逃げるは恥だが役に立つ）

<https://reurl.cc/R0nzDg>

電影 《鍾無艷》

<https://reurl.cc/MA18Gp>

歌曲 《鍾無艷》

<https://www.youtube.com/watch?v=qLtQ18hE3wI>