

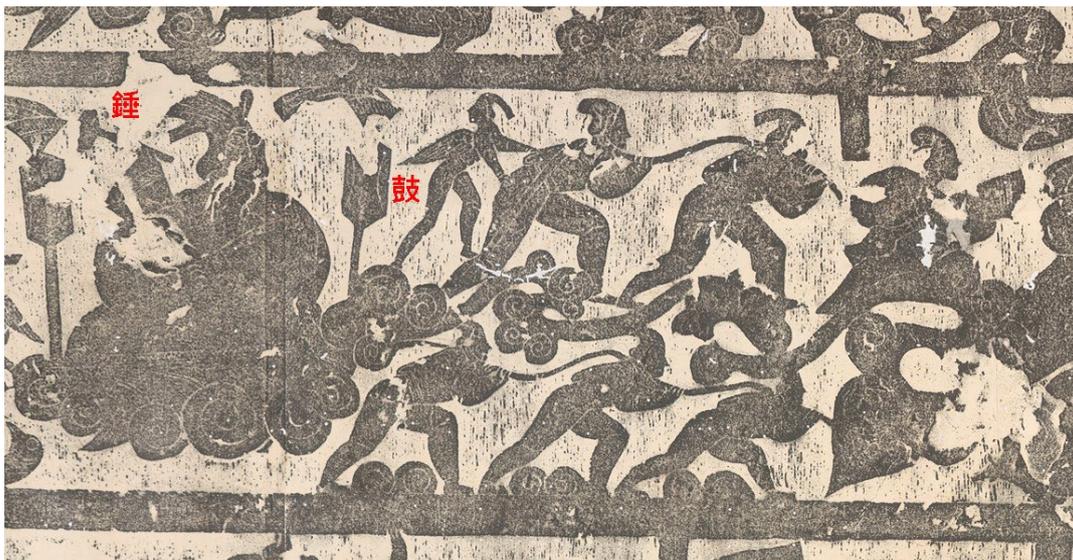
雷公，不是索爾。

索爾（Thor），是北歐神話中掌管戰爭與農業的神。相傳雷雨交加時，索爾就乘馬車出巡，故又稱之「雷神」。近年來因漫威超級英雄電影興起，雷神索爾的霸氣形象，深植人心。而漫威世界裡，他的雷神之錘——妙爾尼爾（Mjölmir）據說是超強的宇宙神器，而唯有「夠資格」的人才能拿起雷神之錘，持雷神之力。



圖一：雷神索爾與他的錘子（圖片取自網路 <https://www.bbc.co.uk/programmes/b045k91h>）

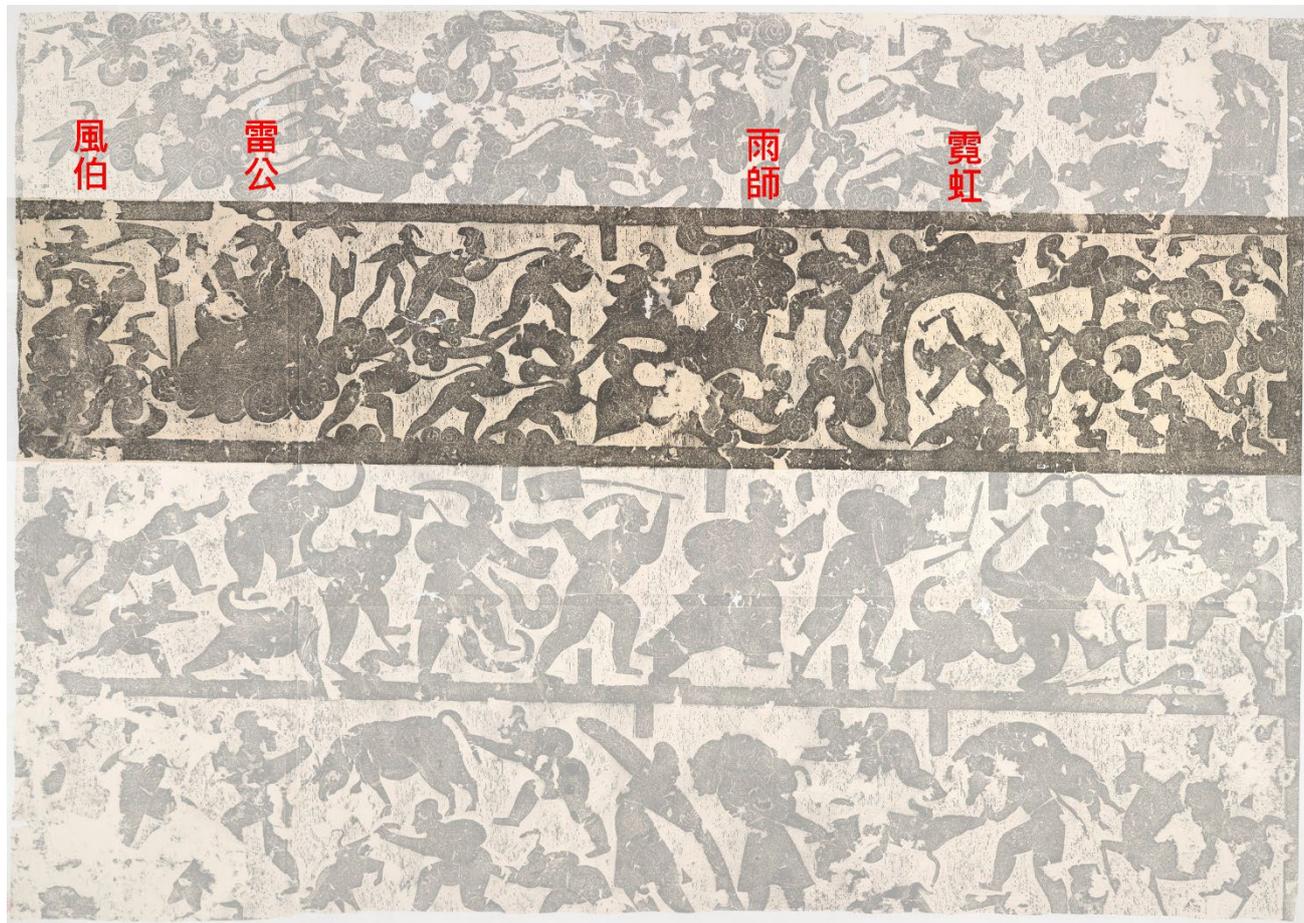
說起來漢代畫象的諸神之中，也有位「夠資格」拿錘子，持有雷電交加之力的神仙。他是雷公，不是索爾。



圖二：雷公與祂的雲車（圖片擷取自漢畫象拓片「武氏祠後石室三」史語所藏，27427）

漢畫象裡的雷公，坐在由多人拉行的雲車，霸氣出場，與眾不同。手持錘（鎚）擊鼓，標配造型，符合我們對雷神，不，是雷公的印象。而雷公的前後還常伴隨著吹氣吐風的「風伯」；

披著頭髮，手抱一瓶雨水的「雨師」。還有一個拱形的霓虹，霓虹旁皆有人持錘鑽，霓虹上有位女子橫臥，一手持鞭、一手抱瓶，而最具動感的是，霓虹下方則有一人手持錘鑽，想要向下擊打腳下的伏地者。不只如此，畫面還時不時被捲雲遍布及羽人穿梭。光看這段畫象，腦海中何止出現雷電風雨跟彩虹，連雷聲雨聲都響徹雲霄了！十足地刻劃出雷神出征，票房保證；雷公出巡，眾神隨行！



圖三：雷公出巡。圖片由左至右：風伯、雷公、雲車、雨師及霓虹

漢畫象拓片「武氏祠後石室三」史語所藏，27427（圖片局部做透明度調整以強調主題）

再者，漢畫象把自然現象結合神仙形象，搭配視覺布局，形塑成一個有聲有色的故事，這兩千年前說故事的功力，絕不輸給漫威電影宇宙的導演啊！

有人曾開玩笑地說：「這年頭漫威電影就像是個明星排行榜，若沒在裡面軋一腳，大家都快不認識你了。」誇張一點想，漢畫象的概念似乎有點類似，唯有漢代主要信奉的神祇（例：[漢代的媽祖——西王母](#)）、遵循的價值觀（例：[漢代畫象的一隅——《射願情境燈》](#)）家喻戶曉的歷史故事（例：[惜哉劍術疏，奇功遂不成——荊軻刺秦王](#)）、常見的生活場景（例：[漢代的廚房](#)）等，得夠主流才能讓漢人將其雕刻於石室祠堂之中，榮登漢畫象之上。所以，這位不是索爾的雷公，看來也是漢代神仙裡的巨星了！（wchw）

豐碑拓片：<http://museum.sinica.edu.tw/collection/5/>

史語所數位典藏資料庫整合檢索：[https://ihparchive.ihp.sinica.edu.tw/ihpkmc/ihpkm\\_op](https://ihparchive.ihp.sinica.edu.tw/ihpkmc/ihpkm_op)

樸古與精妙——漢代武氏祠畫象：<http://museum.sinica.edu.tw/shop/item/28/>