

漢代人拿甚麼迎賓——擁彗迎門？

漢代畫像石（磚）墓、壁畫墓，在墓室門口常會刻畫門吏，手持武器，如戟、盾、斧鉞、棒或金吾，恭立在門側，負責守衛（或者是負責在陰間驅逐兇惡，鎮鬼避邪）；亦有腰間佩劍，手中執笏，恭歡迎賓的。此外，還可以看很多門吏是拿著長柄的掃帚站在門口，難道這真的是要拿掃帚當武器？還是要拿掃把把不速之客掃出去？

這些掃帚當然不能當武器，更不是用來趕人的，反而是用來表達對貴賓的敬意。漢代這種長柄的掃帚稱為「彗」，門吏擁彗迎門，是表示已經將環境打掃乾淨，恭迎貴客的蒞臨。畫像裡的這些門吏大都是戴冠，身穿長袍，手執長柄掃帚，帚頭向上，柄朝下，在門口恭敬站立，迎接賓客（圖右）。

漢代畫像中的掃帚，帚柄都特別長，超過門吏的高度，帚頭在門吏的頭上。而且，其帚頭明顯偏於一側。有打掃經驗的人，比如筆者，就會發現這樣的設計，在打掃時帚頭上的刷毛與地面的接觸面積會最大，也比較好施力，打掃起來更輕鬆。

類似漢代掃把這樣的設計，我們現在也可以見到，圖左這把，俗稱「豬耳」掃把，因其帚頭如豬耳朵，故名。但這造型絕非為了仿豬耳朵，這也是和漢代的掃把一樣，可以讓施力更均勻，打掃更快速、輕鬆。或許要了解漢代，要先學會如何輕鬆、有效率的掃地。（DRM）

漢代石刻畫象拓本

<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~hanrelief/h/>

