

錯金鳥蟲書戈——玄夫戈

「戈」是一種勾兵，可勾殺、橫啄的兵器，在商代是獨立使用的兵器，到了西周常和直刺的「矛」結合，成為可直刺，可砍殺的兵器「戟」，到東周成為軍隊中主要裝備的格鬥兵器。



上：玄夫戈（正反面）下：錯金鳥蟲書「玄夫鑄用之」

一九三五年史語所在河南山彪鎮一號墓發掘，出土十來把東周時代的銅戈，其中一把戈是用「錯金」的技術，將「鳥蟲書」嵌入銅戈（圖上）。「錯金」是東周時代出現的工藝技術，製作時先在青銅器物上預留紋飾、圖案或文字的凹線，再將黃金填入凹線中，然後用磨石不斷的磨錯，將黃金磨平，直到黃金和青銅兩種金屬結合在一起。

「鳥蟲書」這種書體也是在東周時代發展出來的，其特點是將文字書寫成類似鳥、蟲等動物的形狀，故有此稱。可說是當時的美術字體。我們以「之」字為實例來說明（圖下）：起筆的側（點）「描繪」成鳥的頭羽；橫筆成為突顯鳥喙的頭；下半則以誇張的曲折變形，將身體、翅膀、腳爪「畫」出來，達到類似鳥形的外觀。

這把銅戈上所「錯」的「鳥蟲書」，一面是「玄夫鑄用」四字；另一面則為「之」字（圖下）。何謂「玄夫鑄用之」？《說文解字》說：「黑而有赤色者為玄」；「夫」據考證是金屬的名稱。因此，「玄夫鑄用之」是指「用黑色帶赤的金屬來鑄造這把戈」。這把用「錯金」技術，加上「鳥蟲書」，再選用特殊金屬鑄造的銅戈，其墓主人的地位顯然不低，推測應是晉國大夫級的人物。（DRM）

東周文化區——玄夫戈

[http://museum.sinica.edu.tw/exhibition\\_item.php?id=30&item=87#detail-wrapper](http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_item.php?id=30&item=87#detail-wrapper)